RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٤٥١ السنة الحادية والعشرون

الخميس ١٧ شوال سنة ٣٧٦
١٦ سابع سنة ٩٥٧
٢٥ الشور سنة ٣٣٤

الملك البنك الأهلي التجاري جدة
يحتوي على كافة إحتياجات الجمهور السكنية
فيلات شقق محلات معارض مكاتب
لمزيد من علمكم إحضروا إدارة أملاك البنك بالعمارة رقم ٤ من عمارات البنك بباب شريف
(المكالمات التليفونية بواسطة سنترال البنك)
الإدارة مستعدة لقبول الشركات لتأجير العمارات والإشراف عليها

اجماع الصحافة والهيئات العربية
على الاشادة برحلة جلالة الملك المعظم

طالعتنا الصحف العربية الصادرة فى الايام القريبة الماضية بأنباء الرحلة الملكية الى العراق وقد حفلت تلك الصحف على مختلف نزعاتها والوانها بالوصف الدقيق لرحلة جلالة الملك المعظم الى ذلك القطر العربى الشقيق وبالحفاوة الكبرى التى لقيها جلالته وقوبل بها هناك سواء من رجال الحكومة أو من مختلف طبقات الشعب وعلى رأسهم جميعاً جلالة الملك فيصل ملك العراق وسمو الأمير عبد الاله ولى العهد وسائر رجال الحكومة العراقية وجميع السكان على مختلف مراتبهم وتباين ألوانهم ولا غرابة فى ذلك بل من الحق ان يقابل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بمثل تلك الحفاوة الرائعة فى كل مكان من انحاء العراق فانه ضيف عظيم على بلاد عظيمة ومكانة جلالته جديرة بكل حفاوة وتكريم

والشعب العراقى الباسل المغوار جدير بأداء واجب الضيافة الكريمة وهو ذلك الشعب العربى الذى يراعى حق العروبة وينهض برعايتها وقد حفظ له التاريخ من الامجاد العريقة ما أشرقت به صفحاته وحفلت به اسفاره الضخمة العريضة

ولقد كان اجماع الصحف العربية والهيئات الكبرى فى مختلف الاقطار والامصار رائعاً على التنويه والاشادة بما سيترتب على هذه الرحلة الملكية العتيدة من تحقيق مصالح العرب وخدمة مختلف قضاياهم التى تشغل الاذهان وكل مايمت الى مشاكل الساعة بصلة وثيقة ولا غرابة فى ذلك مرة أخرى فان جلالة الملك سعود المعظم المعروف بجهاده ونضاله لتحقيق مصالح العرب فى كل عشية وضحاها يواصل مساعيه الدائبة فى توحيد كلمة العرب وجمع شملهم والوصول باهدافهم الى تحقيق الآمال المتعلقة على اتحاد الكلمة وجمع الشمل ورعاية مصالح الامة العربية التى هي أسمى ما يحرص عليه ويهدف اليه

ان تلك الصحافة الرشيدة وتلك الهيئات الرفيعة العالية التى اشادت بهذه الرحلة الكريمة ونوهت بأهدافها المثالية جديرة بأن نبعث اليها بهذه التحية وهذا التقدير فنسأل الله تعالى ان يحقق آمال العروبة ويكتب النصر لأبنائها الغر الميامين فى مختلف الميادين .

فؤاد شاكر

شركات الملاحة الفرنسية
تحتج على قرار الحكومة الفرنسية
لمقاطعة المرور من قناة السويس

رويتر

فى برقية لوكالة رويتر ان اللجنة المركزية لاصحاب شركات الملاحة الفرنسية اجتمعت اجتماعا عاجلا واصدرت قرارا طالبت فيه الحكومة الفرنسية بان تصدر فوراً بيانا بشأن مسألة مقاطعة قناة السويس .

وتضيف الوكالة ان مجلس الوزراء الفرنسى اجتمع بعد ظهر أمس لبحث المواقف الذى نتج عن قرار بريطانيا الأخير الخاص بالسماح لسفنها لاستخدام قناة السويس .

ويسود الاعتقاد ان موليه رئيس وزراء فرنسا سيصر على ضرورة مواصلة مقاطعة القناة .

وقد قرر اصحاب شركات الملاحة الفرنسية لتقديم قرار عاجل الى الحكومة الفرنسية يشيرون فيه الى الصعوبات الاقتصادية التى ستواجه فرنسا نتيجة لمضيها وحدها فى مقاطعة القناة !؟

ومن جهة أخرى صرح مصدر وثيق الصلة بوزارة المالية الفرنسية بان كبار المسؤولين فى الوزارة يجتمعون اليوم لاستعراض مسائل التجارة والدفع بين مصر وفرنسا .

واضاف المصدر ن هذا الاجتماع سيمهد الطريق لاحتمال قيام فرنسا باجراء مفاوضات مع مصر بشأن دفع رسوم المرور فى قناة السويس فى حالة اذا ماقررت فرنسا العودة الى استخدام القناة .

* * *

قرار الحكومة البريطانية
خطوة ايجابية لتهدئة الموقف فى الشرق الاوسط

علقت صحيفة « بولوتيكا » البولونية فى مقالها الافتتاحى أمس على قرار الحكومة البريطانية السماح لبواخرها بالمرور فى قناة السويس بعد تسديد الرسوم الى مصر فقالت ان هذا القرار يعد خطوة ايجابية لها اهميتها الكبيرة فى تهدئة الموقف فى الشرق الاوسط وفى التسوية النهائية لمشكلة قناة السويس ؟

وقالت انه منذ نهاية العدوان على مصر دأبت مصر على اظهار حسن نيتها فى المفاوضة من اجل حل القضية فى نطاق التمسك بحقها المشروع فى تأميم القناة وادارتها ومضت الصحيفة تقول انه بما يدعو الى الاسف الشديد ان دوائر باريس لم تسلم بعد بان سياسة الضغط على مصر ومقاطعة القناة لم تجد فتيلا ولم تخدم المصالح الفرنسية !

واستطردت الصحيفة تقول ان عزم إسرائيل على ارسال سفينة عبر القناة رغم ادارة مصر هى مغامرة خطيرة من شأنها تهديد السلام من جديد فى هذه المنطقة من العالم .

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة ان الأجراء الواقعى الذى اقدمت عليه مصر سيكون حلقة هامة فى سلسلة الخطوات القادمة التى ستسهم جميعها فى حل القضية حلا موفقا .

جولة فى مبرة الاميرات
لمثل هذا فليعمل العاملون

جلست ذات يوم .. أصغى الى الراديو . فاذا بى أفاجأ بنبأ ما كنت أتوقعه .. كان نبأ عظيما .. أعلن المذيع أن جلالة الملك المعظم قد تكرم وافتتح مبرة كريمات جلالته التى هي دار لرعاية الفتيات اليتيمات الصغيرات وتعليمهن شئون دينهن ودنياهن .. واستولت على فرحة كبرى حتى كدت أنهض لاقبل الراديو .. ولكن قررت أن يكون إعجابى تحية جليلة أبعثها الى تلك القلوب النابضة بالخير ، والنفوس الفياضة بالمحبة .. إلى الأميرات الكريمات اللواتى فكرن فى المشروع وأخرجنه الى حيز الوجود لأول مرة فى تاريخ بلادنا العزيزة واسرعت اكتب . برقية عبرت فيها عن شعورى نحوهن .. واكبارى لنفوسهن الرحيمة ومسارعتى الى تقديم نفسى لأكون تحت تصرفهن فى هذا المشروع الجليل .. فكان الجواب أروع مما تصورت .. كانت تحية أرق من تحيتى .. وكرماً أجل من أن يصوره الكلام وكانت البرقية الكريمة مذيلة بأمضاء حضرة صاحبة السمو الملكى الأميرة حصة بنت سعود المشرفة العامة على المشروع ..

وهنا لم أتمالك نفسى من تقبيل البرقية ..

وكان من حسن حظى .. بعد ذلك أن أتيحت لى رؤية سموها عند مازارت جدة لأداء العمرة حيث تفضلت ودعتنى إلى زيارة المبرة - فى الرياض - وتقبلت الدعوة الكريمة .. بسرور كبير ولم أدع وقتا طويلا يمر حتى كنت فى الرياض .. ووجدت نفسى منذ لحظة وصولى إلى المطار فى ضيافة سموها الرحبة .. وبين ترحيبها واطفها .. وصلنا إلى دار المبرة التى تقع فى أجمل أحياء الرياض فى الشميسى .. ودخلت .. المبرة سموها فى لهفة بالغة ولم يطل انتظارى فقد وجدت نفسى فى ذلك القصر الفاخر .. بين فتيات صغيرات فى عمر الزهور أشرقت نفوسهن بالأمل . ووجوههن بالبسمات السعيدة ربما لأول مرة فى حياتهن .. ورأيت مدى العناية الكبيرة التى تبذل لتوفير الراحة والسعادة لهاته الفتيات الصغيرات .. ورأيت النظافة الفائقة .. والتنظيم الرائع الذى يسود المكان . وشاهدتهن وهن يستمعن إلى الدروس فى اصغاء وذكاء .. تخفق قلبى مرة أخرى فرحاً واعجاباً .. ولم أكتم دهشتى .. فقد قلت لسمو الأميرة المشرفة .. ولأختيها الكريمتين الأميرتين موضى ونوره اللتين نهضتا بتأسيس المبرة . إننى لا أهنؤكن . وانما أهنىء الشعب السعودى كله .. بهذا المشروع الكبير الذى سيكون نواة تنمو وتترعرع .. فى كل أنحاء المملكة حتى يؤدى مهمته فى ايواء اليتيمات وتعليمهن .. وفى تعليم المرأة وتثقيفها .. لأهنىء الشعب كذلك .. بأن من بين أميراته .. من يفكرن فى سعادته .. ورخائه ويشتركن معه فى العمل من أجل نهوضه وتقدمه .. فى ظل قائدنا وملكنا العظيم الذى علمت أنه قد كان لتشجيعه لكريماته وتحبيذه لمشروعهن .. أكبر الأثر فى اخراجه إلى حيز الوجود

وإن أنس لا أنس كرم الضيافة وحسن المعشر اللذين لمستهما واضحين من سمو الأميرة الجليلة حصة وأخواتها الكريمات ولا عجب فان الاسرة المالكة الكريمة .. إنما هى من الشعب .. وللشعب .. تعمل لخيره ونهوضه وتشاركه آماله والأمة .. فحيا الله الأميرات الجليلات ووفقهن وجعل الخير على أيديهن .. إن شاء الله .. وأنا واثقة كل الوثوق .. بأن كل سيدة سعودية .. قدرت بالمشروع وأن كل واحدة من نساء هذا الشعب النبيل ستكون عوناً للاميرات الجليلات فى تحقيق .. تلك الأمنية التى تتطلع اليها جميعاً الا وهى .. تعليم .. المرأة السعودية شئون دينها وبيتها ورعاية أطفالها ..

أسأل الله أن يمد فى عمر عاهلنا المفدى .. وأن يوفقه إلى المزيد من الخير .. والاحسان إنه سميع مجيب ..

« الآنسة : ع . ف . ش »

حقيقة الوضع فى الجزائر
وكالة أنباء الشرق الاوسط

اجتمع الدكتور صلاح الطرزى امين عام وزارة الخارجية السورية بوفد جبهة التحرير الجزائرية وتناول البحث فى هذا الاجتماع الوضع فى الجزائر وقد اصدر الوفد عقب الاجتماع بيانا جاء فيه ان الوفد سيزور بعض البلاد العربية والاسلامية والاوربية لشرح تطورات القضية الجزائرية وقال اننا نعتقد ان معركة الجزائر مازالت طويلة لان الحكومة الفرنسية لم تبد حتى الآن استعداداً حقيقيا لحل للمشكلة الجزائرية حلا سلميا فى نطاق ميثاق الامم المتحدة عملا بالقرار الذى اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة فى دورتها الأخيرة

واضاف البيان يقول انه على الرغم من ان التصريحات التى يدلى بها المسؤولون الفرنسيون والتى لا يقصد منها الا تضليل الرأى العام الفرنسى والعالمى فان جميع تصرفات الحكومة الفرنسية تجعلنا على يقين من انها تسلك نفس السياسة التى سلكتها فى حرب الهند الصينية

وقال البيان ان الحكومة الفرنسية لم تعد تكتف بمواصلة الحرب فى الجزائر التى اتسمت فى المدة الأخيرة بكل صفات حرب الابادة مما جعل كثيرا من الفرنسيين ومنهم بعض القادة العسكريين يعلنون استنكارهم للاساليب الوحشية المستخدمة فى الجزائر ..!!

ولذلك فان جبهة التحرير الجزائرى ليس أمامها الآن إلا مواصلة معركة التحرير الوطنى والسعى لاكتساب جميع انواع المؤازرة لتخليص الجزائر من النظام الاستعمارى المفروض عليها منذ ١٢٧ سنة . . ! !

وأضاف البيان يقول : ان هذا لا ينسى ان شعب الجزائر يزيد مواصلة الحرب لمجرد رغبته فى الحرب ولكنه مضطر لمواصلتها اذا لم يجد سبيلا آخر لتحقيق رغباته المشروعة فى الحرية والاستقلال .

اجتماع
الرئيس جمال عبد الناصر
برئيس وزراء افغانستان

وكالة الشرق الأوسط

اجتمع الرئيس جمال عبد الناصر مساء أمس بسمو الأمير محمد داود رئيس وزراء افغانستان وقد حضر الاجتماع السيد صلاح الدين السلجوقي سفير افغانستان فى مصر والسيد عبدالرحمن بجواق مدير عام المكتب السياسى بأفغانستان ، والدكتور محمود فوزى وزير الخارجية المصرية والسيد على صبرى مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وكان الرئيس قد عقد أول اجتماع بالأمير محمد داود مساء أول امس وقد زار سمو الأمير محمد داود صباح أمس مدرسة النقراشي النموذجية بصحبة السيد كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم فى مصر

علماء الذرة
يمتنعون عن الاشتراك فى ابحاث انتاج الاسلحة الذرية

وكالة الشرق الاوسط :

جاء فى نبأ لوكالة تاس ان ٢٥ عالما يابانيا من علماء الذرة قد اصدروا بيانا اعلنوا فيه امتناعهم عن الاشتراك فى اية ابحاث لها علاقة لانتاج واستخدام الاسلحة الذرية .

ومن بين هؤلاء العلماء الدكتور « هيديكى يوكاوا » الحائز على جائزة « نوبل » وعميد معهد التربية العالى فى طوكيو .

وقد اعلن العلماء اليابانيون فى بيانهم الذى اذاعه راديو طوكيو اهم متضامنون مع العلماء الالمان الثمانى عشرة فى بيانهم الذى اصدروه يوم ١٢ ابريل الماضى احتجاجا على مشروع تسليم جيش المانيا الغربية بالاسلحة الذرية .

القاهرة - قناة السويس :

عبرت قناة السويس أمس ٢٧ سفينة تابعة لايطاليا وبلجيكا وليبيا والاتحاد السوفيتى وبنما واليونان وكوستاريا والنرويج وامريكا والهند ولبنان وهولندا ويوغسلافيا والسويد والمانيا .

مجمع اللغة العربية
وكالة الشرق الأوسط

عقد مجلس مجمع اللغة العربية جلسة خاصة لاجراء الانتخاب لأشغال الكراسى الأربعة الخالية به وأسفرت النتيجة عن فوز الأستاذ محمد شفيق غربال بالنصاب الكامل للترشيح ، والمنتظر أن يصدر قريباً مرسوم جمهورى لتعيينه عضواً فى المجمع وقد تقرر تأجيل الانتخاب لبقية الكراسى الى الدورة المقبلة بعد عطلة الصيف .

RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

اليوم	فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
الخميس	٣٢	١٩	٣١	٥	٨ ٤٩

أسعار العملة

عرض	ريال
الجنيه الإسترليني	٤٥
الجنيه المصري	١٠ ٣
الجنيه الإسترليني	١٠ ٩
الدينار العراقي	١٠ ٩
مائة الروبية الباكستانية	٧٩
مائة الروبية الهندية	٨١
الدولار الأمريكي	٣ ١٢
الدينار الأردني	١٠ ٩
الليرة السورية	٣ ١
الليرة اللبنانية	١ ١

يوميات الاذاعة

يوم الخميس ١٧ — ١٠ — ١٣٧٦

فترة الصباح

٣٥	٦ افتتاح
٤٠	٦ القرآن الكريم من اذاعة السودان تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوي
٠٠	٧ نشرة الاخبار الاولى
١٥	٧ أناشيد وموسيقى
٣٠	٧ حديث الصباح أدب الاسلام للاستاذ حسن مأمون
٤٠	٧ موسيقى
٤٥	٧ ختام

فترة الظهيرة

٠٠	٢ افتتاح
٠٥	٢ القرآن الكريم من سورة فاطر — تلاوة الشيخ رفعت محمد المطوى الجمل
٢٠	٢ الأسرة بين الفرد والمجتمع للدكتور ابراهيم سلامه
٣٠	٢ برنامج الجندي يقدمه جماد عباس وأحمد سالم
٠٠	٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥	٣ موسيقى وأناشيد
٣٠	٣ أعرف بلادك يكتبه شكيب الاموي ويقدمه رشيد علامه
٥٠	٣ موسيقى
٥٠	٤ ركن طالب يقدمه خميس سوبدان
٢٠	٤ ختام

فترة المساء

٠٠	٨ افتتاح
٠٢	٨ القرآن الكريم من سورة المائدة — تلاوة الشيخ زكي داغستاني يليه أذان العشاء ومقتطفات مختارة
٤٥	٨ حديث لماذا نسمي ؟ للاستاذ علي حامد
٥٥	٨ موسيقى
٠٠	٩ نشرة الأخبار الثالثة
١٠	٩ قصيدة فلسطين
٣٠	٩ المهرجان يكتبه ويخرجه درويش الجبل
٠٠	١٠ موجز انباء اليوم
١٥	١٠ أناشيد وموسيقى
٣٠	١٠ في موكب العلم يكتبه عدنان نور الدين ويخرجه محمد خنيم
٥٥	١٠ موسيقى وأناشيد
٠٠	١١ ختام

اخبار الحجاج

جاءنا من معالي المشرف العام على الحج بان الحجاج القادمين حتى نهاية يوم ١٤-١٠-٧٦ كالتالي :

بطريق البحر ٢١٠٦٩ حاجا
وبطريق الجو ٢٩٠٣ حاجا
وبطريق البر ١٧ حاجا
فاصبح الجميع ٢٣٩٨٩ حاجا

السعيد — عنوان الشاب والموردة

جلالة الملك المعظم

يستقبل الكبراء والأعيان في العراق

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

جاءنا من بعثة الاذاعة والصحافة المرافقة للموكب الملكي في بغداد ما يلي :

استقبل قصر الزهور في بغداد منذ صباح أمس جموعا كبيرة من حضرات اصحاب المعالي الوزراء واعيان البلاد ورجال السلك السياسي العربي والافرنجي واعضاء الجالية السعودية الذين جاؤوا جميعا للتشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم وقد نال الجميع من لدن جلالته كل عطف واكرام .

جلالته يشهد استعراضاً عسكرياً فخماً

أذاع راديو مكة المكرمة

انه جاءنا من بعثة الاذاعة والصحافة المرافقة للموكب الملكي في بغداد مايلي :

شرف حضرة صاحب الجلالة مساء أمس استعراضا عسكريا فخما أقيم امام جلالته في معسكر الرشيد حيث أقام الجيش العراقي استعراضا فخما اشتركت فيه اكثر الوحدات العراقية وكان جلالة الملك فيصل وولي عهده قد حضرا مكان الاستعراض قبل وصول جلالته بقليل وما أن شرف جلالته مكان الاستعراض حيث احتشدت جموع كبيرة من الوزراء وكبار رجال الدولة واعيان البلاد واعضاء السلك العربي والاجنبي حتى عزفت للموسيقى السلامين ثم تقدم آمر القطعات العسكرية فدعا جلالته الى الى تفقد القطعات المستعرضة وركب جلالته سيارة عسكرية خاصة حيث تفقد جلالته القطعات المستعرضة ثم تقدم جلالته وجلالة الملك فيصل الى المنصة الكبرى التي أقيمت في وسط السرادق واخذ الجيش العراقي يمر في تشكيل بديع بدباباته ورشاشاته ومدافعه واخذت الطائرات تحلق في سماء المكان في عرض جوي رائع كما أخذت القطعات الموسيقية تستعرض باستمرار وكانت مدة الأستعراض ساعتين وبعد الانتهاء من الاستعراض تقدم سعادة الآمر هرة أخرى بين يدي جلالته حيث قدم لجلالته هدية رمزية تقديراً لهذه الزيارة الكريمة ثم غادر جلالته مكان الاحتفال مودعا من الجميع وعلى رأسهم جلالة الملك فيصل وسمو ولي عهده .

مؤسسة نقل الدم بالمستشفى العام بجدة

جاءنا من وزارة الصحة البيان التالي :

هذه المؤسسة هي احدى مآثر العاهل العظيم . ولفتة من لفتاته الكريمة في سبيل اغاثة الجرحى والمرضى الذين يشرفون على الهلاك . ووزارة الصحة التي لا تالو جهد أي العمل على حماية الافراد من غوائل الامراض والاصابات . تولي هذه الناحية عناية خاصة . ويقوم نجاح المؤسسة على مايجود به المواطنون الكرام من كمية ضئيلة من دمائهم قد تكون سببا في انقاذ مواطن من هلاك محتق .

ونحن نهيب باخواننا المواطنين ان يتقدموا الى مؤسسة نقل الدم بالمستشفى العام بجدة متبرعين بقليل من دمائهم عونا لمحتاج تتوقف حياته على قطرات من دم مواطن كريم .

هذا وقد اجرت المؤسسة خلال شهر شعبان عمليات نقل الدم الآتية :

مستشفى الولادة بمكة المكرمة	٣ عمليات نقل دم
مستشفى الزاهر بمكة المكرمة	١ عملية نقل دم
المستشفى العام بجدة	١ عملية نقل دم
مستشفى خالد ادريس بجدة	٨ عمليات نقل دم

وقد تقدم للمؤسسة خلال شعبان ١٩ متطوعا تبرعوا مشكورين ببعض من دمائهم .

ايها المواطن الكريم لب نداء الواجب فما استحق ان يولد من عاش لنفسه فقط .

مناقصة تأمين مناشف ودواليب وجزم شبك

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العلنية الحاجيات الآتي بيانها

عـدد

١٠٠٠٠ عشرة آلاف منشفة وجه
١٠٠٠ الف دولاب ملابس حديد
٣٠٠٠ ثلاثة آلاف جزمه شبك (صندل)

حسب العينات المختومة وذلك لزوم طلبات المدارس العسكرية فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة الاتصال بسكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة في الرياض للاطلاع على العينات وللحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ثلاثين ريالا وتقبل العطاءات حتى الساعة السادسة من يوم السبت الموافق ١٧-١١-٧٦هـ .

رسالة المحمل

من محمد ابراهيم الحماد :-

عين سعادة الأمير سعد بن معمر أميراً في مركز ثادق ومنطقة المحمل وقدم الى مقر عمله في ثادق عن طريق البر واستقبله اهالي المدينة وعلى رأسهم فضيلة القاضي وموظفو الحكومة استقبالا حافلا بسعادته وان الاهالي يلهجون بالشكر الى سمو امير الرياض على اهتمامه وحرصه على نهضة الوطن .

— بمناسبة انتهاء العام الدراسي نشكر وزارة المعارف على اهتمامها بالعلم وطلابه لقد أنشأت المدارس وجلبت اليها المدرسين حتى سهل على طالب العلم الارتواء من بحور العلم وفنونه وكل هذا بفضل الله ثم بفضل صاحب الجلالة الملك المفدى .

— ان وظيفة مدير مدرسة ثادق لازال شاغرة وليس فيها من ينظم شئونها وقد راجعنا عدة مرات ولم نظفر الى الآن المدرسة بمدير ينظم شئونها وما من شك ان الوقت من ذهب وبقاء المدرسة مدة طويلة من الزمن بدون مدير كفيل بأن يحدث أثراً لا أثر في نفوس الطلاب وهو يؤخرهم ولا يسيرهم الى الامام وهذا شيء لا شك مؤلم فنرجو من سعادة مدير التعليم المعروف بحرصه السديد وعطفه على الطلبة ان يعمل مافيه مصلحة ابنائه الطلاب .

— هطلت امطار غزيرة على منطقة المحمل والشعيب أستمرت أربعا وعشرين ساعة مشت على أثرها الاودية والشعاب وارتوت منها الخيل والحقول والحدائق جعله الله نازلا بالخير والبركة وعم به اوطان المسلمين .

رسالة السيل الكبير

من سليمان بن محمد الحيص :-

« — انتدب فضيلة رئيس هيآت الأمر بالمعروف الشيخ عبد الملك بن ابراهيم اللجنة الخاصة لتوزيع الصدقات الملكية على كل من أهالي الشرائع والزيمة والسيل الكبير والصغير وما جاور هذه الاماكن من البادية فكان لذلك أثره الحسن في نفوس الفقراء أيد الله العاهل بنصره ووفق العاملين لخير الامة

* انتدبت وزارة المعارف الجليلة فضيلة مدير مدرسة الحوية الاستاذ شاكر احمد لرياسة لجنة امتحان الشهادة الابتدائية بمدرسة السيل الكبير .

٥ — في ١٢-١٠-٧٦ هطلت على أعلى وادي السيل امطار طيبة وسال الوادي جعله الله غيثا مباركا

سلطان محرر الصحيفة يطلبون البريد

ان منطقة الصحيفة اصبحت منطقة واسعة واصبحت من الاحياء الكبيرة التي تحتاج الى مكاتب لتلقي فعلته أمانة العاصمة أو ادارة الحج او الصحة او عين زبيدة والعزيزية او قلم المرور وغيرها من جهات الاختصاص من اجل الحج .. أين هي ؟ وماذا تصنع ؟ أكاد اعتقد انها متحفزة .. للظهور .. الظهور بما يتفق وجبروت العمل في التوسعة وخطوات مشروعه الكبير .. ففي ميزانيه كل جهة من هذه الجهات ارقاماً يسيل لها اللعاب !! فموازنة امانة العاصمة تزيد على ٦ ملايين ريال في العام .. أظنها تكفي لاظهار (البلد) في مظهر لائق جميل يتناسق مع عظمة المشروع ؟

مجلة الحج

اصدرت مجلة الحج الجزء الرابع من السنة الحادية عشرة في ثوب انيق واخراج رائع .. حاملا بين دفتيه مجموعة طيبة من المقالات والمواضيع التي تتحدث في مختلف حقول العلم والادب .. باسلوب مركز . وعرض شيق .. اذا شترك في تحرير هذا الجزء نخبة من كبار الكتاب والادباء .. عرفوا بغزارة المادة وسعة الاطلاع

فالى هذا الجزء تلفت الانظار وتتمنى للزميلة دوام الرقي والازدهار .

واعدوا الموسم الحج ..

بقلم سليمان قاضي

... أعدوا لأكبر موسم ديني في التاريخ .. تاريخ البشر تاريخ الديانات .. في التاريخ الانساني منذ ان بدأ ابراهيم واسماعيل يرفعان القواعد من البيت .. نعم اعدوا للموسم ما استطعتم لأن الحج جهاد لا قتال فيه .

اننا اذا استعرضنا صوراً سريعة لمرافق الاصلاح العامة للحج لاستطيع ان نشير الى أبعد من هذا المشروع الضخم !!؟ مشروع توسعة وعمارة المسجد الحرام لانني احس بدوار كلما تذكرت ارقم الجبار الذي وضع لبرنامج التوسعة !!.. فهل يحس المسؤلون في جهات الاختصاص في امانة العاصمة — في ادارة الحج في الصحة — في قلم المرور — في عين زبيدة والعزيزية بنفس هذا الدوار وهم يستعرضون مافعلوا ؟ ويقلبون صفحات « دفاترهم » القديمة والجديدة مشيرين بالارقام الى ما نفذوا من بنود ذلك البرنامج الضخم . للحج .

ونلتفت يميناً وشمالا ومن الخلف ومن الأمام ومن الجهات الاربع التي حددها علم الجغرافيا فلا نستطيع ان نشير الى أبعد من مشروع جلالة الملك سعود لتوسعة واصلاح المسجد الحرام الذي وضع ليكون أثراً خالداً .. على مر الاعوام والدهور .. أليس هذا المشروع صالحاً لأن يكون حافزاً .. ورمزاً يشير الى الاصلاح والى ماورائه من مشروعات ضخمة تتصل به إتصالا مباشراً .. وهي متناثرة في كل مكان ..؟؟!!

اننا نستطيع ان نمسح أثر الزمن فيما تم في مشروع توسعة المسجد الحرام ولا نكاد نصدق ان مانشاهده من أثر هذه التوسعة قد تمت في هذ الوقت القصير !! ولكننا لانستطيع ان نشير باية حال الى أبعد من هذا المشروع حتى ولو استخدمنا « المجاهر » « والمكبرات » لنشر على اي أثر فعلته أمانة العاصمة أو ادارة الحج او الصحة او عين زبيدة والعزيزية او قلم المرور وغيرها من جهات الاختصاص من اجل الحج .. أين هي ؟ وماذا تصنع ؟ أكاد اعتقد انها متحفزة .. للظهور .. الظهور بما يتفق وجبروت العمل في التوسعة وخطوات مشروعه الكبير .. ففي ميزانيه كل جهة من هذه الجهات ارقاماً يسيل لها اللعاب !! فموازنة امانة العاصمة تزيد على ٦ ملايين ريال في العام .. أظنها تكفي لاظهار (البلد) في مظهر لائق جميل يتناسق مع عظمة المشروع ؟

ولتسمح لنا امانة العاصمة ان نسلط عليها الأضواء لهذه المرة فقط؟ وهذه الاضواء هي في الوقت نفسه مستمدة من مشروع التوسعة وهو بلاشك مشروع جلالة الملك سعود

وامانة العاصمة لديها الخبرة الكافية لكي تخطو خطوات سريعة في طريق الاصلاح ؟؟؟ وتجميل مكة وتحسينها واظهارها بمظهر يليق على الأقل بضخامة مشروع الحرم وعلى هذا الترتيب تأتي بعد امانة العاصمة عين زبيدة والعزيزية وادارة الحج وقلم المرور وغيرها وغيرها من الجهات ذات العلاقة المباشرة بالموسم ..

وجرياً على هذا القياس تأتي مشاريع الاصلاح آخذة بعضها برقاب بعض اذا تفضل اولئك المسؤلون واولوها من عنايتهم واهتمامهم بما يتناسب ويتلاءم ويتفق مع قداسة هذا البلد الذي ترنوا اليه عيون المسلمين وتهفو قلوبهم ومن حيث المظهر المتلائم بمشروع مليكنا العظيم ..

اننا مع الاسف لا نستطيع ان نشير باية حال — وموسم الحج على الابواب — الى ابعد من مشروع عمارة المسجد الحرام وتوسعته .. انه اصلاح ضخم ومشروع ضخم ومظهر عملاق .. يبعث في نفوس من بيدهم مقاليد الاصلاح ان ينهجوا نهجا جديداً يتفق في المظهر وفي الشكل وفي الجمال وفي التنسيق بهذا المشروع — واعني به مشروع العاهل العظيم —

فاذا لم تتلاقى مظاهر الحرم بما حول الحرم فكأنما حبسنا فكرة الاصلاح وفكرة المشروع في اضيق نطاق لا تتعداه وهذا عقوق بالمشروع .! وابتعاد عن الفكرة والهدف الذين قصد اليهما صاحب الجلالة الملك المعظم في أظهار البلد الامين بما يتفق والمظهر الجديد الذي نريده له .. وليس هذا يعني الانتقاص من جهودها ولكنه طلباً للمزيد .. والمزيد من الجهد والتنظيم .

للمشروع بهذا المظهر الجبار..؟ لكي تدنوا اليه بقية المشاريع الاخرى وتتناسق معه في المظاهر ..

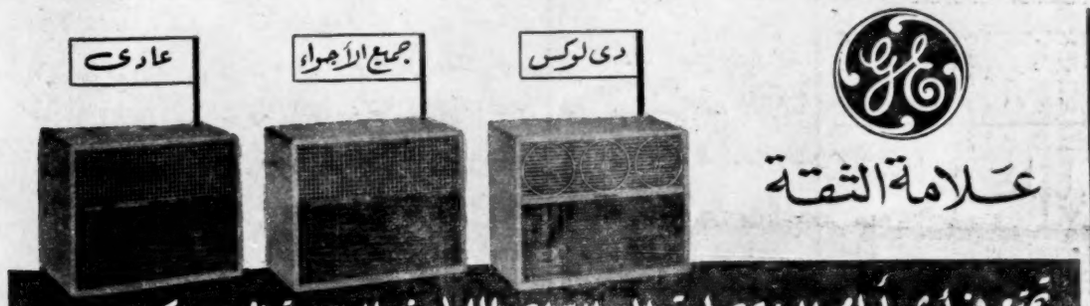
انها اشارة واضحة لكي تنهض جهات الاختصاص بمرافق الموسم .. وتخطو بها خطوات سريعة فنستطيع حينئذ ان نشير الى ما فعلته أمانة العاصمة وعين زبيدة وادارة الحج وقلم المرور فتتحدى اشارتنا من مشروع الى مشروع ..؟ الواقع ان كل جزء من مشروع الحرم يكاد ينطق باسم سعود عظمة وخلوداً فلماذا تقف بقية المشاريع الاخرى التي وضع لها برنامجاً مدروساً في مجلس الوزراء اقول لما ذا تقف صامتة ؟؟؟

وبعد .. فاننا لانستطيع حتى الآن ان نشير الى ابعد من مشروع اصلاح وتوسعة المسجد الحرام .. مشروع الملك الصالح المصلح ..

فحياك الله يا سعود فانك قد صنعت ما لم يصنعه الاوائل والاواخر!

فهل آن لجهات الاختصاص وفي مقدمتها امانة العاصمة ان تصنع جزءاً من صنيعك . ؟؟؟

انهم ان فعلوا ولا شك انهم سيفعلون فسيقدمون الدليل .. على ان الانظمة والتعليمات والاوامر لم تعد في هذه الأيام حبراً على ورق.. فلو قامت امانة العاصمة مثلا والمسؤولون فيها بجولة تفتيشية حازمة على المطاعم والفنادق ومراقبة الأطعمة التي تقدمها ونظافتها ، واسعارها والمقاهي والمنعطفات ، وبين العمائر المتناثرة هنا وهناك .. لو قامت بذلك اعتقد أن الانظمة الموضوعة .. ستعاونها على اظهار البلد الامين بما يتفق والمظهر الجديد الذي نريده له .. وليس هذا يعني الانتقاص من جهودها ولكنه طلباً للمزيد .. والمزيد من الجهد والتنظيم .



علامة الثقة

تمتع في أشد أيام السنة حرارة بالجو الساحر اللطيف الذي توفره لك مكيفات :
جنرال الكتريك الأمريكية : هي في موديلاتها الجديدة لعام ١٩٥٧ تقدم لك طرازاً فريداً لا يزيد عرضه على عرض الجدار وبذلك لا يبدو بارزاً وسط الغرفة .

جنرال الكتريك الأمريكية
حازت ثقة العالم أجمع :

الوكلاء الوحيدون للمملكة العربية السعودية
الشركة التجارية العربية
وفروعها في سائر انحاء المملكة

ألف مبروك

شكراً لهيئة التدريس ، وتهنئة للطلبة ، وبسمة للمستقبل

(سننشر تباعا .. ابتداء من هذا العدد اسماء الطلبة الناجحين فى اختبار النقل من مختلف الكليات والمعاهد والمدارس)

المدرسة النموذجية الثانوية بجدة

السنة الخامسة ادبى

محمد ناصر العقيل ، حسن يوسف خلاوى ، محى الدين درويش كيال ، محمد بافرط ، محمود نشار ، سليمان باكراع ؛ سعود بن بجا ، على سحرتى ، عبدالله سعيد الدباغ ، عبدالرؤوف كيال ، عبد العزيز ابو حجر ، عبدالعزيز الماضى ، عبدالعزيز الذكير ، فيصل باوزير ، احمد خلاوى ؛ حمزه عبدالجواد ؛ سليمان عزايه ، عبدالعزيز باجسير ، سليمان العمرى ؛ عبدالله عالم ، مطلب النفيسى ، سراج زمزمى .

السنة الخامسة علمى

جميل تمرك ، حسين شاذلى ، يوسف تركى ، محمد بلال ، محمود ابو العلا ، سعود الزامل ، عادل مندوره ، عبدالله نصيف ، عبد الوهاب قنديل عبدالوهاب رمبو ، عبدالرحمن عطيه عبد الحليم حلى حموده ، عاطف بخارى ، فؤاد توفيق ، فتحى نعمة الله صفوان زواوى ، خالد عبد السلام قطب عمر برهان ادريس ، سحنه عمر الخطيب .

السنة الرابعة

احسان جوهرى ؛ ابراهيم الرميحى ، احمد صادق بنان ؛ الطيب محمد عاشور ، احمد صلاح غمرى ، جميل محمد عثمان ، هاشم عنقاوى ، وليد غالب توفيق ، زكى بكر النجار ، يوسف صفدار ، كامل هاشم غمرى ، ، مناجى فتح الدين ، محمد عبدالله باشيخ ، محمد سعيد بافرط ، محمد خضرى ، سراج غراب ، سعيد نعمة الله ؛ سعيد شعبين ؛ سليمان الشبيلى ، على عمر باتياه ؛ عمر حسن مندوره ، عبدالله الشبيلى ، عمر عبدالسلام ، عبدالرحمن ابو الفرج ؛ عبدالرحمن الشبيلى ، عبدالله السعد السليم ، عبدالعزيز التميمى ، عبدالله العبدالرحمن لمويش ، فؤاد زمخشرى ، فؤاد غراب ؛ فؤاد رمضانى ؛ رضا جدع ، رضا صبان ، بشير تركستانى محمد حسن لمخى ، محمد حسن يوسف عبدالعزيز شاولى ، فرج ابو السعود نجيب المصرى ؛ على باعدائه .

السنه الثانية

اسامة شبكشى . احمد مسعود احمد السويل . الحسين الحاج محمد ، ابو العيد احمد السوس ، امان فيصل اسماعيل الطيب ، احمد على مصطفى هشام الشيخ ، وديع محمود . وهيب يحى . زين العابدين مصطفى . حسين عبدالرحمن . حسن جفرى حسين غزاوى . حسن ابو ركبه . حسن محمد ضياء الدين . يوسف صالح . يونس صالح . يوسف باعشن . محمد عنقرى . مشارى العنقرى . محمود محمد فرج مبارك بن سعيد . محمد احمد العدنى . محمد صلاح لبنى محمد احمد حسنين . مزبان طاهر القلعى . مصطفى ابراهيم جاد . محمد حسين اليافعى . محمد غمرى . محمد فتيانه . مروان رشيد . محمد سعيد بايان . مدحت محمود مراد . نقل بن سفر . ناجى كتبى . سليمان الشبيلى . سالمين زكى . سالم عمر باتياه سعد فرغل . سعد ابراهيم السيف عبدالله عنقرى . عبدالله مقبول .

عبدالعزيز منصور . عبدالله الحارثى . عبدالعزيز صدقه ابو مجرد عمر سالم . عبد الرزاق اشقر . عبدالرحمن خالد السعد . عبد الحميد مظفر خان . عادل فؤاد شاكر . عبدالرزاق بكر . عبدالمجيد بكر . عبدالوهاب زهران . عصمت نجيب عبدالعزيز صيرفى . عباس بن فريج عابد اصيل . عدنان صيرفى . عصمت تركى . على الحركان . عابد عبدالله . عبدالله العباد . عبدالرحمن حسنين . عباس طاستندى . عبدالفتاح ناظر . على عمر باجابر عبداللطيف عمر غراب فيصل غزاوى . فهد بن عبدالله بن راجح فيصل عبدالله بسيونى . فؤاد سليمانى . صبرى على . محمد عمر باداود . رياض الطيب . رشاد ناظر . خالد اشقر . خالد عبدالله باطويل . خليل مدنى . يحى كتبى سعيد النهانى ، غازى على .

المدرسة العزيزية الثانوية بمكة

من السنة الخامسة (علمى)

عبد الله حبشى . عبد المعطى نورى . عبد القادر الشوفى . عمر باسيح . صالح سعيد باوزير . رشاد حكيم . محمد حسن جندى ، رشاد حنيف . هاشم محمد حسن غندوره .

من السنة الخامسة (ادبى)

محمد زارع . عبد لوهاب عطار . صالح فقيه . عبد الكريم نيازى . محمد صدقه خياط . ناصر السميرى . عابد سباره . محمد طه خياط . محمد عقيل بن صالح .

السنة الرابعة

فهد محمد بجا . محمد سالم باسبيت عبدالله السبيعى . حامد سلامة . عبدالرحمن الفوزان . عبدالخالق سراج الدين . محمد مظفر شيلى . حسين عوض صبان . حسين على تكر . محمد حسن كافى . محمد مصطفى امين . حمزه سعيد قطان . يسن برهان ادريس .

من السنة الثانية

جنيد احمد باجنيد . هشام عطار . محمد زيدان . عمر عزى . غازى مصطفى نور . سعود صوان احمد طاهر الطيب . محمد غازى فربان . جميل جعفر . عثمان نصيف . حمزه حنيف . جميل طيب عدنان عنان . صالح ومحمد حسين يوسف شاهين . زكى احمد حافظ خالد محسن حوارى . عمر الطيب الساسى . عقيل العبدروس . عبدالرحمن خداوردى . رشاد عدنان شريف . فواز وفا . شمود بن كلموت . منصور الضيان . على الهديان . محمد نور فارسى . سعيد منصور . غازى كامل . عبدالعزيز خوجه . حسن طلبه . محمد نور الحى . على نصيف . عائض الفهد المحمد . عبدالله الحبيب . يوسف طاشكندى . ناصر بن غشيان . عبدالوهاب محمد دورى .

معهد المعلمين

من الاولى الى الثانية

محمد طيب بنان ، اسماعيل فطانى ، احمد يحيى فلاته ، محمد جمال حسنين ، جميل ناقرو ، عبدالوهاب بدر الدين .

من الثانية الى الثالثة

عمر مغربى ، عبد الله المسفر ، عبد اللطيف عريجه ، على حسين فوده الحنافى ، عبد الرحمن سليمان ، على احمد قاضى ، ابراهيم احمد السيد .

ناجحو مدرسة تحفيظ القرآن بمكة

اولى (أ)

سراج عبد القادر ، ناصر الغامدى محمد انس مخدوم ، محمد مصطفى تكرونى ؛ سيف الدين نور محمد على تكرونى عبد الوهاب ؛ عبد القادر ؛ هايل عبد الوهاب ، سعيد عبد الباقى ؛ احمد على الحسنى ، موسى خوجه ؛ محمد كريم قبر ، ابراهيم حيدر ؛ عبد الأحد بخارى .

أولى (ب)

عبد الرحمن بخارى ؛ حسن جبى ؛ سيف غلاب ؛ زين الدين فطانى ؛ عبد المنان بخارى ؛ احمد فطلانى ؛ عبد الغفار بخارى ؛ محمد على نور ؛ محمد احمد قايد ؛ على احمد الشربينى ؛ يحى ابراهيم تكرونى ؛ على عبده يمانى ، محسن محمد .

اولى (جـ)

محمد دلوى مالكى ، عبدالرحيم بخارى ، زيد الرفاعى ، سعيد عالم ، محمد ابو السعود ؛ محمد جان بخارى ، محمد بن يوسف ؛ صالح مهدى ، عباس دلوى مالكى ، جنيد آشى ، زيد عارف ، طلال آشى .

اولى (هـ)

عبد الله عبد المولى ، عبدالعزيز النعيمى ، محمود عبد السلام ، محمد دخيل الله ، ابراهيم بخارى ، حسن كفيه ، سليمان زقزوق ، عبد الله قصيمى ، عباس عطار .

اولى (و)

على اسلم ، سالم عبدوه ، يوسف بكر ساده ؛ محمد سليمان عايض .

من السنة الثانية

احمد دائم . أحمد رشد ، محمد نعيم عبد الشكور ؛ عبد الرحمن نجرانى ، احمد سويل ، عبد الله داود ، محمد فارع ، عبد الفتاح بوقس ، فريد نجم الدين .

من هو؟

العناد الذى فى عينيه هو كل شخصيته ونفسيته .. نفسية يقطر منها الصفاء ، قلبه أملس لا تعلق به العواطف الشريرة كالحقد والكره والحسد والغيرة .

وصفاء قلبه يدعوه دائما الى التسامح والتهاون . . ولد وفى فمه ملعقة من ذهب .. لكنه نفضها عن فمه ونزل الى ميدان الحياة وشارك المجتمع واندمج فى مجتمع الناس وجمع بين صفات ابناء جيله .

شب فى فيوما ، وتعلم العلوم الراقية وتثقف لحد أنه أجاد عشرة لغات يحسده الكثيرون عليها .

أسند له مركز خطير فهو يؤدى اعماله على خير وجه وامتاز بكفاءته ومقدرته .

احبه الناس لأنه يسترضى الجميع ويسعى الى توطيد عرى الصداقة والمودة مع كل انسان وهذا هو سر نجاحه ، ولولا قلة شجاعتى لقلت انه يستحق اكثر بكثير مما وصل اليه .

هل عرفته .. انه معالى الشيخ محمد رضا وزير التجارة .

جدة ـ أبو خيال

افتتاح السنترال الاتوماتيكى الجديد بجدة وقبول طلبات الجمهور

يسر الادارة العامة للبرق والبريد والتلفون اعلان حضرات اصحاب الاعمال بجدة بانه قد تقرر افتتاح السنترال الاوتوماتيكى الجديد بجدة قريباً جداً بمشيئة الله وسيصدر قبل الافتتاح بوقت كاف دليل للتلفون مدرج به جميع اسماء وارقام التلفونات لجميع المشتركين ـ وعلى كل من يرغب فى تركيب تلفون جديد بمكتبه اومحله التجارى ان يبادر بتقديم طلبه الى ادارة البرق والتلفون بجدة لاتخاذ اللازم نحو تركيب التلفون المطلوب له وادراج اسمه ورقم تلفونه بالدليل الجديد على ان يقدم الطلب قبل يوم ٢٥ شوال الجارى اما الطلبات التى تقدم بعد هذا التاريخ فسيكون من المتعذر ادراجها بالدليل .

تمديد اجل قبول العطاءات الخاصة

بتوريد ادوات السيارات المطلوبة لسلاح الصيانة

تعلن وزارة الدفاع والطيران بأنه قد مددت اجل قبول العطاءات الخاصة بتوريد ادوات السيارات المطلوبة لسلاح الصيانة فى كل من الخرج والرياض وتأمين المحروقات والزيوت والشحوم الى غرة القعدة ٧٦ فعلى راغبى الاشتراك فى هاتين المناقصتين او احداهما اتصاله بسكرتيرية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة لادوات السيارات مقابل ٣٥ ريالا والشروط والمواصفات الخاصة بالمحروقات مقابل ٣٠ ريالا وتقبل العطاءات حتى الساعة السادسة من يوم الخميس الموافق ١ - ١١ - ٧٦ تبعا لذلك .

تنبيه لجميع المواطنين الكرام

تعلن ادارة عين زبيدة والعزيزية لجميع المواطنين الكرام بانه بالنظر لحلول الموسم وكثرة استهلاك المياه فى البلد بما أثر فى بعض الضواحى قلت المياه لديها بأنه ممنوع منعا باتا سقيا الحدائق وانشاء المباثر من المياه العذبة المعدة للشرب وفى الوقت نفسه يسرها ان تزف بشرى قرب وصول مياه عين المضيق فى ٢٠ القعدة عام ١٣٧٦ هـ تقريباً .

وفق الله جلالة الملك المعظم وحكومته السنية لما فيه الخير والصلاح .

اخطار

من وزارة المواصلات

بالنظر لما لوحظ من قيام بعض الهيئات العامة كادارتى عين العزيزية بجدة وعين زبيدة بمكة المكرمة وشركات الكهرباء فيهما وفى غيرهما من مدن المملكة والشركات المقاولين باحداث حفريات على الطرق المسفلتة الموصلة مابين المدن ، وترك هذه الحفر تعرض السيارات المارة على الطرق لاخطار كثيرة او ترقيعها ترقيعا لا يفى باصلاحها الى جانب تشويهه لمنظر الطريق .

لذا فان وزارة المواصلات تعلن للعموم بانه يجب مراجعة مصلحة الطرق والكبارى بالرياض او فروعها قبل اجراء اية حفريات فى الطرق للحصول على ترخيص منها به ، بعد انتداب المهندس المختص من قبلها لتحديد مكان الحفرية ، مع دفع التأمين اللازم لاعادة اصلاح الطريق فيما الى ما كان عليه قبل اجرائها .

وان وزارة المواصلات اذ تعلن هذا الاخطار تود ان تلفت انظار جميع المعنيين به الى انها ستقوم بقطع كل توصيلة يجرى مدها على احدى الطرق دون الحصول على الترخيص المشار اليه مع تكليف المسئول عنها بدفع الغرامة التى ستحدد بنسبة كل عماية .

مناقصة تضمين ثمرة نخيل حمراء لعام ١٣٧٦

تعلن مندوبية صحة منطقة مكة بأنها ترغب تضمين ثمرة نخيل مصح حمراء لعام ١٣٧٦ وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات هو ٢٥ - ١٠ - ٧٦ وستفتح مظاريف العطاء يوم ٣٠ - ١٠ - ٧٦ لمن يرغب الدخول فى هذه المناقصة عليه مراجعة هذه المندوبية فلاطلاع على الشروط والمواصفات اللازمة .

اللومباجو .. آلام الظهر
ALLCOCKS
ان مفعولها النافع يشبه يدا صديقة دافئة فوق المكان الملتهب . اذ انها توقف الاحتقان وتحدث تأثير التدليك الملطف بصورة سريعة
INDIA RUBBER POROUS PLASTERS
الكوكس
اللزقة الامريكية الاصلية
تؤدى عملها أثناء تأديتك عملك

للراحة المنزلية وضمان التوفير ..
استعملوا ثلاجات
بوش
ذات الشهرة العالمية
صناعة جيدة . شكل جذاب . حجم مناسب
الوكلاء الوحيدون للمملكة العربية السعودية
الشركة التجارية الأهلية
جدة
الرياض

ديوان الشعر

قالوا ..!؟

قالوا أجدت فقلت فى ... نظم الكلام، ونثر أيام الشباب
وعبور آماد الحيا ... ة مجانبا نهج الصواب
يلقاء أهوال الخطو ... ب بسمة الأمل الكذاب
وتركت للنفس الزما ... م تخلقت فوق السحاب

قالوا اسأت فقلت فى ... لبس الفضائل زانها فرط الحياء
وتمسكى بالخلة السمحا ... ء انشرها على درب ضياء
ولقد عبرت بها الطر ... يق وقد تموّه بالرياء
وتركت للنفس الخطا ... م فيممت درب الفناء

قالوا أصبت فقلت فى ... طى الليالى بين ألوان الشجون
أمسى يضج به الأسى ... واليوم يغمرنى الأنين
وانا المزمع بين آلامي وبالأ ... وهام مشدود الوتين
فتركت للنفس الحيا ... ر فآثرت محو السنين

قالوا تعبت فقلت والأ ... قدام فى لهب تسير
انا فى حياتى كالفرا ... شة للردى فرحا أطير
وأصوغ ذوب القلب أز ... هاراً معطرة السعير
وتركت للنفس العنا ... ن ففردت بين الزهور

قالوا وفيت فقلت أن ... الزيف شوّه فى الفضائل
او ما ترى خدن الخدين يحوك بالغدر الحبائل
ولقد تسوك خلة ... ترضي المئات من الامائل
فتركت نفسى للحبيبة فأرتمت بين المجاهل

قالوا عشقت فقلت كيف ... وهذه الدنيا عيون ..؟!
ان قلت أهوى الزهر فاح ... بعطره الزاكي السكون
أو قلت أهوى البدر ... فى بالسنا سجف الدجون
فتركت للنفس الحنين ... فوزعته على الفنون

طاهر زمخشرى

٥ ـ فى ذكرى شكسبير

النعرة القومية

وإذا بحثنا عن النعرة القومية فى قصيدة (شوقى) وجدناها تظهر فى موضعين من خلال أبياتها ـ

فأما الموضوع الأول : فأنى فيه النعرة بالعرض لا بالذات وتأتى فى صورة غير مقصودة ، فهو يمدح لا بجيز بالجدة والشهامة ، ثم يذكر ان أمة أخرى هى الأمة العربية قد اتصفت بهذه الصفات ، واشتهرت بها ، فلا يجد مندوحة من التشبيه . لأنه ربما وجد فى جعل أمة العرب فى موضع المشبه به فى هذا البيت استرضاء لغرور الجماهير واستغفاراً من مدح الانجليز بشعر يقرؤه ويفقده الجميع ويمقته :

يستصرخون ويرجى فضل نجدتهم
كأنهم عرب فى الدهر عرباء

أما فى الموضع الثانى فهو يحاول أن يبرر مدحه للانجليز ويرمى الى أنه لم يأت فى مدحهم خطأ جسيما لأن هؤلاء الانجليز من أنصار المسلمين وأنصار راعى المسلمين ـ وربما كان الأولى بنا أن نسمى هذه النعرة دينية لا قومية . إذ وجه التبرير هنا نصرة الانجليز للمسلمين وراعيهم لا أمة العرب :

وكان ودهم الصافى ونصرتهم
للمسلمين وراعيهم كما شاؤا

وأما نعرة (حافظ) فصريحة صميمة ، ثم هى شرقية على غير اطلاقها .

فأما نعرته المصرية الصميمة ، فتأتى فى معرض التشبيه ، حيث يعمد (حافظ) الى تشبيه شعر « شكسبير » فى خلوده وجدته بالنقوش التى هى على معابد الفراعنة :

أتاهم بشعر عبقرى كأنه
سطور من الانجيل تتلى وتكرم

ندى على الأيام يزداد نضرة
ويزداد فيها جدة وهو يقدم

يؤدى الى قرائه أن نجمه
ليرم وان الحائك اليوم فهم

كتلك النقوش الراهيات بمعبد
لفرعون لا زالت على الدهر تسلم

وأما النعرة الشرقية المقيدة بالعرب من بين الشرقيين ، فأيها تبدو أصرح من هذه التى مضت ، بل أنها لتبدو صارخة بالمرارة والألم لأحوال هذا الشرق العربى واهماله العناية بسير المتازين من أبنائه الراحلين ، ولو قد عنى العرب بتخليد ذكرى الماضين منهم كما يعنى بذلك الانجليز وغيرهم من الأمم ، لكان فى ذلك اعتراف بفضلهم من جهة وحفز لهمم من جهة أخرى ـ ولما لا تخلد ذكرهم وهم أهل لذلك وإن عمى الخلف عن نورآبائهم :

لقد جهلوه حقبة ثم ردهم
اليه الهدى فاستغفروا وترحموا

كذاك رجال الشرق لو ينصفونهم
لقام لهم فى الشرق والغرب موسم

أضاءوا لهم طى الثرى بعد موتهم
وأعقابهم عن نور آبائهم عموا

ولكن (العقاد) لا يخوض فيما خاض فيه (شوقى) و (حافظ) ولا يأتى ذكر العرب فى قصيدته إلا حيث يقرنهم بالعجم ليريد بكليهما الانسانية جمعاء :ـ

أبا القريض وحسب الشعر معجزة
بشكسبير وحسب العرب والعجم

« نظم الحكمة أو المثل »

وهنا ننتقل الى ظاهرة أخرى من الظواهر التى تشترك فيها شعراؤنا الثلاثة ـ شوقى ـ حافظ ـ العقاد ـ وهى تلك الرغبة فى نظم ما يمكن أن يكون حكمة أو مثلا .

وتلك رغبة تبدو ملحة عند عامة الشعراء العرب فى أن يأتوا فى شعرهم بالمعانى العامة تأييداً لفكرة خاصة يسوقونها ، وتعزيزاً لوجهة نظرهم اليها . ولكن الشعراء يتفاوتون فى احسان تنفيذ هذه الرغبة بقدر ما يتفاوتون فى ثقافتهم وفى استعدادهم لهذا النوع من الشعر .

ومن هذا نجد تفاوتا بين (شوقى) و (حافظ) و (العقاد) فى حكمهم ان صح لنا هذا التعبير . وكثيراً ما يبدو البيت من الأبيات فى صورة القضية المقبولة . ولكننا اذا دققنا النظر فيه من الناحية المنطقية بين وجه المغالطة فيه كالذى نجده فى بيت شوقى :

والناس صنفان موتى فى حياتهم
والآخرون بطن الارض احياء

فإننا اذا أردنا ان نقسم الناس بحسب قاعدة (شوقى) هذه فسوف نجدهم أربعة أصناف لا صنفان .

الأول : الأحياء فى حياتهم ـ
والثانى : الموتى فى حياتهم ـ
والثالث : الموتى فى موتهم ـ
والرابع : الأحياء فى موتهم ـ

ولم يأت (شوقى) بالقسم الأول ولا الثالث ولكنه اعجب وأطرب من وجهة النظر الشعرية ، حيث قابل بين الموت والحياة مرتين فى بيت واحد . وجعل الموتى أحياء . والأحياء موتى . وسلم من الاعتراض وكثيراً ما يظم الشاعر قضية مقبسة من مصدرها المنثور كما كان يفعل « المتنبى » بالحكم اليونانية . وكما فعل « شوقى » بقوله تعالى « ولا يستوى الاحياء ولا الأموات »

تأبى المواهب فالأحياء بينهم
لا يستوون ولا الأموات اكفاء

وكما فعل ايضا فى نظم ما يردده الناس من ان اللؤم طبع فى الانسان وما رددده الشاعر من قبله حين قال:

والظلم من شيم النفوس فأن تجد
ذا عفة فلعلة لا يظلم

فنحن نجد « شوقى » يحور هذا المعنى حتى يخرج منها بصورة شعرية شرقية الطابع وان كانت مما لا كته الالسنة من قبل :ـ

لؤم الحياة مشى فى الناس قاطبة
كما مشى آدم فيهم وحواء

هذا ما جاء به « شوقى » فاين حكمة « حافظ » ؟

الواقع أن « حافظا » ابعد ما يكون عن النجاح فى هذا النوع من الشعر . فهو لم تكن له الثقافة التى يغترف منها . ولا الاستعداد الفلسفى الذى يخلق الحكمة ..

(يتبع)

عمصت عطوه نبوى
كبير المعلمين بمدرسة شقراء العسكرية

من اوراقى

تحت هذا العنوان سيقدم الاستاذ جمال عباس :
صوراً رخواطر وافكاراً

اكتشفت اليوم صاحبا من احدث طراز فى عصر الذرة والهيدروجين . دعانى الى بيته ذات يوم ليريني آخر ما توصل اليه فن الهندسة والبناء والزخرف . وآنق ما توصل اليه الذوق البشرى فى صنع الأثاث الفاخر المريح ...

وبالفعل كانت دارته الحديثة آية فى الجمال إن فى شكلها الهندسى البديع او فى اثاثها الغالى الثمين !.. وقال لى وهو يدورنى فى انحاء البيت : « وهذه هى المكتبة التى صنعها احدى النجارين المهرة » ولم يقل (صنعتها عقول المفكرين فى العالم الأحياء منهم والأموات) بل (احد النجارين) !

واجلت نظرى بين هذه الكتب التى صفت على الرفوف انها كتب نفيسة تحمل اسماء اعلامها المشهورين فى العالم والتاريخ انها عصارة الفكر البشرى عبر العصور تجمعت فى مكتبة صاحبى بترتيب وتنسيق جميلين .. فسألت صاحبى متعجبا : انها مكتبة تعد كنزاً لا شك ولكنى اعلم انك لا تميل الى القراءة وتحصيل العلوم والمعرفة كما انك ما كتبت كلمة فى حياتك فما هو سبب شرائك هذه النفائس كلها؟ هل تنوى ان تبدأ عهداً جديداً فى حياتك فتتكب على تحصيل العلم من جديد لتعوض ما فاتك ؟!.. »

واجاب صاحبى قائلا : « انى ويدى فى مثل هذا السن أن اتعلم ؟ : كلا ياصديقى فليس عندى متسع لذلك .. وكل مافى الأمر هو ان هذه الغرفة بالذات لا تصلح حسب رأى المهندس إلا لمكتبة ولذا عمدت الى ملء هذا الفراغ وهذه الغرفة بمكتبة حرصت على ان تحوى روائع الأدب والفكر اترى ان منظرها بديع اليس كذلك ؟ فليس احلى عندى من الجلوس فى هذه الغرفة والنظر الى رفوف الكتب والمجلدات التى بذلت كثيراً للحصول عليها اترى ما اجملها وانظر بالله عليك الى رفوفها البديعة انها مصنوعة من اجود اصناف الخشب واندره حقا ان ذلك النجار ماهر بارع وفنان ايضا

وودعت صاحبى وانصرفت تاركا اياه يشيد بفهم النجارين وحذقهم وفنهم سعيداً بالنظر الى تلك الرفوف المصنوعة من اجود انواع الخشب واندره ولله فى خلقه شؤون .

جمال عباس

الى

اسطمبول ـ فينا
فرانكفورت
بطارات
فايكونت السريعة الفخمة
المجهزة باربع محركات طربينية رولس رويس
والمكيفة الضغط والهواء
راجعوا
طيران الشرق الاوسط
جانب مكتب العالمان ـ شارع الملك عبدالعزيز ـ بناية الامير عبدالله الفيصل
جدة

بيع سيارات متنوعة بالمزاد العلنى

عدد	نوع السيارة	موديلها
١	واحدة ونيت شفر	٥٢
١	واحدة ونيت جمس	٥٢
٤	اربعة ونيتات استد بيكر	٤٦
١	واحدة شفر صغيرة	٥٢

٧) اليكون

تعلن مديرية الامن العام بيع سبع سيارات بالمزاد العلنى الموضحة انواعها وموديلاتها اعلاه بمحلة جرول بمستودع الارزاق المالية سابقا فكل من له رغبة فى ذلك فعليه مراجعة حضور المزاد بعد صلاة العصر من يوم الاثنين الموافق ٢٠ شوال عام ٧٦.

الى عموم الحجاج القادمين فى موسم عام ٥٧٦

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى لعموم الحجاج والقادمين فى موسم عام ٧٦ ان المادة (١٩١) من اللائحة التنفيذية لنظام الجمارك نصت على ان كل بضاعة تجارية ترد دون ان تدرج فى قائمة الشحن « المانيفيس » تستوفى عليها الرسوم الجركية مضاعفة وحيث ان بعض الحجاج اعتادوا احضار بعض البضائع التى يشملها نص المادة آنفة الذكر دون ان يدرجوها فى قائمة الشحن فاننا نعلن بان كل بضاعة من هذا النوع سوف يطبق عليها منطوق المادة سالفة الذكر.

طلب استخدام مترجم

تعلن شركة متشل كوتس وشركاهم (شرقية) لتمتد بجدة عن حاجتها الى مترجم قدير من حملة الشهادات الجامعية اوممن مارسوا الترجمة وتعطى الافضلية للسعوديين والراتب يتفق عليه على أساس الكفاءة .

اعلان

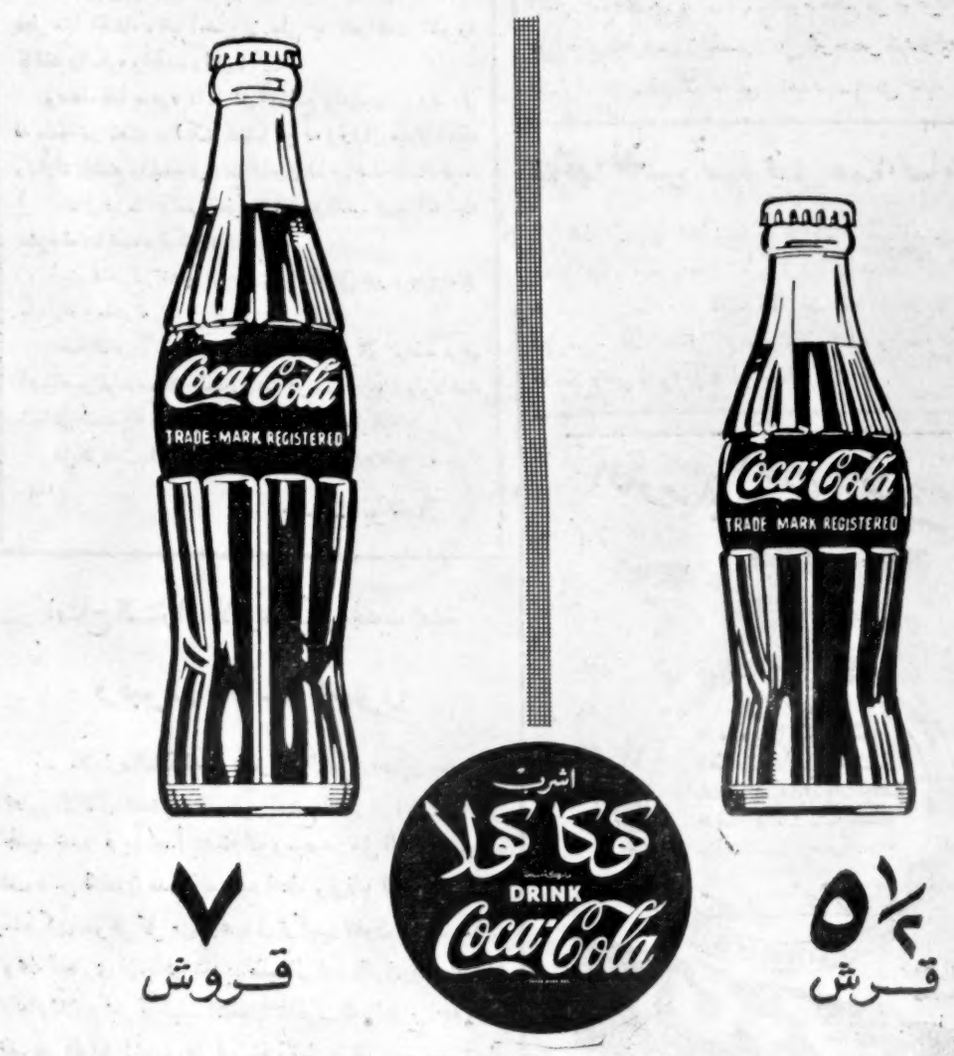
شركة الاسمنت العربية المحدودة
« المنطقة الغربية »

تدعو حضرات المكتتبين فى اسهمها أن يبادروا بتسديد النصف الثانى من قيمة اكتتاباتهم الى البنك الأهلى التجارى وفروعه وذلك فى خلال فترة تنتهى فى ٣٠ ذى القعدة ١٣٧٦ ـ وأن يراجعوا شخصياً أو بواسطة وكلائهم مكتب الشركة بايصالات التسديد الأولى والثانية لاستلام اسهمهم ـ أما المكتتبون فى الجهات النائية فعليهم تسليم ايصالاتهم الاولى والثانية لفروع البنك الأهلى . وسترسل اليهم اسهمهم بواسطة تلك الفروع .

وان الشركة اذ تدعو المكتتبين الى ذلك ، يسرها أن تزف اليهم بشرى وصول آلاتها ومصانعها الى ميناء جدة ، وسيأخذ الفنيون قريباً فى اقامة المصانع فى الكيلو ١٣ طريق المدينة .

وبهذه المناسبة يسر الشركة أيضاً أن تدعو حضرات المكتتبين لزيارة الكيلو ١٣ حيث يستطيعون الاطلاع على ماوصل من المعدات والآلات وان يتابعوا نشاط شركتهم ـ والله ولى التوفيق .

الآن .. لأول مرة
كوكاكولا .. المنعش الممتاز
فى ٢ حجمين مناسبين



٧ قروش
٥½ قرش

أصحاب امتياز التعبئة : شركة المرطبات والصناعة السعودية